

	<p>Milica Grujičić, geb. Gostuški-Živković</p> <p>Promotionsthema: Binarität der literarischen Raumkonstruktionen im Migrationskontext</p> <p>Betreuer: Prof. Dr. Andrea Meyer-Fraatz</p>
--	--

Ausbildung	<p>Doktorandin an der Friedrich-Schiller-Universität Jena</p> <p>Seit 10/ 2011 Stipendiatin des Graduiertenkollegs 1412: <i>Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa</i></p> <p>06/ 2010 Magistra der philologischen Wissenschaften Magisterarbeit <i>Hesse und Crnjanski – Vergleich ihrer Werke Demian und Dnevnik über Čarnojević</i></p> <p>10/ 2005 - 06/ 2010 Postdiplomstudium an der Philologischen Fakultät in Belgrad, Institut für Germanistik, Notendurchschnitt: 10.0 (6.0 ist die niedrigste und 10.0 ist die höchste Note)</p> <p>06/ 2004 Diplom. Lehrerin der deutschen Sprache</p> <p>10/ 1999 - 06/ 2004 Grundstudium der Germanistik an der Philologischen Fakultät in Belgrad. Notendurchschnitt: 9.05</p>
Berufserfahrung	<p>10/ 2014 – heute Dozentin an der Friedrich-Schiller- Universität Jena, Philosophische Fakultät, Südosteuropastudien, Literaturwissenschaft</p> <p>11/ 2006 - 09/ 2011 Deutschlehrerin am Achten Belgrader Gymnasium</p> <p>05/ 2005 - 06/ 2008 Deutschlehrerin im Sprachenzentrum MS in Belgrad</p>
Stipendien	<ul style="list-style-type: none"> • Doktorandenstipendium des des DFG- Graduiertenkollegs 1412: <i>Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa</i>, 2012 - 2016;

	<ul style="list-style-type: none"> • Stipendium der Universität Passau, Initiative <i>Perspektive Osteuropa</i>, Teilnahme an der DAAD Winterschule: <i>Migration im Ost - West Kontakt</i>, 01/ 2012; • Qualifizierungsstipendium des DFG-Graduiertenkollegs 1412: <i>Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa</i>, 2011 - 2012; • Stipendium des Europäischen Forums Alpbach, Teilnahme am Forum <i>Gerechtigkeit - Verantwortung für die Zukunft</i>, 08/ 2011; • Stipendium des Bayerischen Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Teilnahme am 26. Internationalen Kurs der Otto-Friedrich-Universität Bamberg: <i>Deutsche Sprache und Literatur im europäischen Zusammenhang</i>, 08/ 2004; • Stipendium des DAAD zur wissenschaftlichen Aus- und Fortbildung in Deutschland, Semesterstipendium an der Rostocker Universität, WiSe 2002 - 2003.
wissenschaftliche Interessen	deutschsprachige Literatur im Migrationskontext Vergleichende Literatur des 20. Jahrhunderts Literatur im DaF- Unterricht Interkulturalität im DaF-Unterricht
Sprachkenntnisse	Serbisch/Kroatisch/Bosnisch, Deutsch, Englisch, Rumänisch
Publikationen	Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden: Literaturwissenschaft: <ul style="list-style-type: none"> • Gostuški Živković, Milica (2011): <i>Dnevnik o Čarnojeviću kroz prizmu ateističkog egzistencijalizma</i>. In: <i>Savremena proučavanja jezika i književnosti: zbornik radova sa drugog naučnog skupa mladih filologa Srbije održanog 6. marta 2010. godine na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu</i>. Bd. 2, hrsg. von Maja Anđelković, Kragujevac: Filum, S. 403 - 408. • Grujičić, Milica (2014): <i>Auf der Trennlinie des Lebens: Migrantenfiguren und ihre Marginalisierung in der</i>

Literatur. In: Zeitschrift für Balkanologie 49 (2013) 2, hrsg. von Gabriella Schubert, Wolfgang Dahmen et al, Wiesbaden: Harrasowitz, S. 203 - 214.

- Grujičić, Milica (2014): *Divided worlds in German migrant literature*. In: *Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja*: Sammelband. Hrsg. von Vesna Lopičić und Biljana Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, S. 411 - 422.
- Grujičić, Milica (2013): *The immigrant identity - Today's Who and Yesterday's Me in the novels of Cătălin Dorian Florescu and Saša Stanišić*. In: *Comparativism, Identity, Communication*. Ed. by Emilia Parpală and Rimona Afana, Craiova: Universitaria, p. 89 - 99.
- Grujičić, Milica (2013): *Identitet definisan prostorom i sećanjem u romanima Katalina Dorijana Floreska*. In: *Savremena proučavanja jezika i književnosti: zbornik radova sa četvrtog naučnog skupa mladih filologa Srbije održanog 12. marta 2013. godine na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu*. Bd. 2, hrsg. von Maja Anđelković, Kragujevac: Filum, S. 189 - 199.
- Grujičić, Milica (2012): *Battle lines, Self-Denial and Related Matters. Identity issues of a broken soldier*. In: *Comparatism, Identitate, Comunicare: Lucrările conferinței, Craiova, 21. - 22. octombrie 2011*. Hrsg. von Carmen Popescu, Craiova: Editura Universitaria, S. 94 - 103.
- Grujičić, Milica (2012): *Mozaik problema savremenog čoveka u prozi Elfride Jelinek*. In: *Savremena proučavanja jezika i književnosti: zbornik radova sa trećeg naučnog skupa mladih filologa Srbije održanog 12. marta 2011. godine na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu*. Bd. 2, hrsg. von Maja Anđelković, Kragujevac: Filum, S. 277 - 287.
- Grujičić, Milica (2011): *Od grešnice do simbola požrtvovanja i ljudskosti - iskustvo promene u Geteovoj baladi Bog i bajadera*. In: *Jezik, književnost, promene:*

književna istraživanja: Sammelband. Hrsg. von Vesna Lopičić und Biljana Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, S. 367 - 376.

- Grujičić, Milica (2010): *Dnevnik o Čarnojeviću i Demijan u svetlu fenomena dvojništva*. In: *Faculty of Philosophy: Collection of papers, philology*. Issue 12, volume 1, ed. Kovačević, Miloš, Pale: Filozofski fakultet, p. 605 - 616.

Im Erscheinen/ in der Entstehung:

- Grujičić, Milica (2016): *Identität und Sichtbarkeit im Fokus der migrationsbezogenen Literatur*. Beitrag für das Symposium *Auge und Sehen. Sichtbares und Unsichtbares in Südosteuropa*.
- Grujičić, Milica (2015): *Vom Kampf der Ost- und Westidentitäten bis zu ihrem Zusammenfließen. Räumliche Darstellungen in Trojanows Roman Die Welt ist groß und Rettung lauert überall*. In: *Zeitschrift für Balkanologie* 51 (2015) 1.

Rezensionen:

Im Erscheinen:

- Grujičić, Milica (2015): *Rezension des Buches Kapija Balkana, Brzi vodič kroz istoriju Beograda von Svetlana Velmar-Janković*. Beograd: Stubovi kulture, 2011 (618 Seiten). In: *Balkan-Archiv*, Neue Folge 36/37.

Fachbereich Deutsch als Fremdsprache:

- Grujičić, Milica (2012): *Literatur im DaF Unterricht: Kulturvermittlung unter Berücksichtigung der Literarizität*. In: *Communication and Culture online: Linguistics, Communication and Culture E-Journal*. Volume 3, issue 3, p. 257 - 268.
- Grujičić, Milica (2011): *Deutsch als Fachsprache an berufsbildenden Schulen Serbiens. Reicht die Sprachkompetenz allein für den Berufseinstieg aus?* In: *Language for specific purposes: Challenges and Prospects*, book of proceedings. Foreign Language and Literature Association of Serbia, ed. Ignjačević, Anđelka, Beograd: ZD+, p. 724 - 731.

Beschreibung des Promotionsvorhabens

In der migrationsbezogenen Literatur kommt der Darstellung von Räumen eine besondere Bedeutung zu: Auf verschiedene Weise wirkt sich der Raum auf interkulturelle Begegnungen prägend aus. Einerseits stellt er den Boden dar, auf dem zwei oder mehrere Kulturen aufeinandertreffen, andererseits impliziert der Wechsel des Raumes eine Herausforderung zur Anpassung in der neuen Umgebung. Bei Migranten löst der Raum die Schlüsselfragen der Sprache, der Geschichte und der Identität aus. Zuletzt existieren auch in den Vorstellungen und Erinnerungen von Migranten Räume, welche genauso auf vielen Bedeutungsebenen symbolisch aufgeladen werden können: zeitlich-historisch, sozial, politisch. Unter diesen Gesichtspunkten findet diese literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit dem Raum in den migrationsbezogenen Texten nicht nur ihre Berechtigung, sondern gleichsam auch ihre Notwendigkeit.

Grundlage und Untersuchungsgegenstand der literaturwissenschaftlichen Analyse sind Romane von Saša Stanišić, Ilija Trojanow, Marica Bodrožić und Cătălin Dorian Florescu. Ihre Werke enthalten eine ganze Reihe von Textstellen, die sich explizit und implizit mit dem Phänomen der Räumlichkeit auseinandersetzen. Es wird auf eine detaillierte Analyse von realen und ästhetisch-fiktiven Räumen, sowie Raummetaphern eingegangen, die den Texten auf unterschiedliche Weise inhärent sind. Die Hauptfragestellungen lauten: Auf welche Art und Weise werden literarische Räume in den Romanen konstruiert und konstituiert? Welche Bedeutung und Funktion haben topographische Metaphern in ausgewählten fiktionalen Texten? Darüber hinaus wird aufgedeckt, welche Reaktionen bei den Protagonisten durch den Ortswechsel ausgelöst werden, wie neue Lebensräume erlebt werden oder welche Rolle Grenzübergänge spielen. In dieser Analyse von Passagen, die sich also konkret und im weiteren Sinne mit der Raumerfahrung befasst, wird der komparatistische Ansatz verfolgt. Zu betonen ist die Absicht, möglichst viele Parallelen in der Konstruktion von literarischen Raumdarstellungen zwischen Romanen zu ziehen. Zum ersten Mal werden Vergleiche zwischen diesen Autoren gestellt. In diesem Sinne wird folgender Schlüsselfrage nachgegangen: Ist in den Werken dieser Autoren südosteuropäischer Herkunft eine gemeinsame Ästhetik der Raumgestaltung zu erkennen?

