

	<p><b>Martin Mlinarić, M.A.</b></p> <p>Research Training Group 1412 »Cultural Orientations and Institutional Order in South-Eastern Europe«</p> <p><b>PhD-Thesis:</b></p> <p>»Homophobia in contemporary Post-Yugoslav Societies«</p> <p><b>Supervisors and mentoring professors:</b> Prof. Dr. Stephan Lessenich/Prof. Dr. Gabriella Schubert</p>
<p><b>Assistant Professor</b></p> <p><b>PhD</b></p> <p><b>Professional Experience</b></p> <p><b>University Degree</b></p> <p><b>Academic Education</b></p> <p><b>Student Assistant</b></p> <p><b>Publications</b></p> <p><b>Conference Reports</b></p> <p><b>Conference Presentations</b></p>	<p>since 10/2014: Chair for Societal Comparisons (Sociology)</p> <p>10/2012-09/2015: PhD student Research Training Group 1412 (FSU Jena), Subject: Sociology</p> <p>08/2011-09/2012: Management Assistant (Berlin)</p> <p>02/2011: Magister Artium (M.A.), Degree: »Excellent« (1,2)</p> <p>10/2005-03/2011: Sociology/South Slavic Studies (FSU Jena)</p> <p>07/2008-12/2010: Institute of Sociology (FSU Jena) (Chair for Societal Comparisons: Prof. Dr. Stephan Lessenich)</p> <p>04/2008-03/2010: Fraunhofer Institute for Applied Optics and Precision Engineering (Department for Administration)</p> <p>(2015): Othering in South-Eastern European Societies (Hrsg.) (to appear, publisher Harrassowitz)</p> <p>(2013): Homophobie im zeitgenössischen Kroatien, in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Kroatien, APuZ - Aus Politik und Zeitgeschichte 63 (17), pp.41-46.</p> <p>(2013): Homophobie in postjugoslawischen Gegenwartsgesellschaften, in: Südosteuropa-Mitteilungen 53 (5), pp. 24-41.</p> <p>Ana Bogdanović/Martin Mlinarić (2013): Sechstes Dr. Fritz Exner-Kolloquium für Nachwuchswissenschaftler im Bereich der Südosteuropa-Forschung. Krisenerfahrungen: Umbrüche und ihre Verarbeitung in Geschichte und Gegenwart Südosteuropas, in: Südosteuropa-Mitteilungen 53 (5), pp. 60-64.</p> <p>Johannes Gold/Sebastian Goll/Martin Mlinarić (2013): Vortragsreihe an der Friedrich-Schiller-Universität Jena: Auswirkungen Gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit in Südosteuropa, in: Südosteuropa-Mitteilungen 53 (5), pp. 65-68.</p> <p>Ohrid Summer University: Summer Institute for Sexualities, Cultures, and Politics, Euro-Balkan University, Ohrid</p>

(Macedonia), 15.-21.08. 2013.

Annual Conference of the Section Women's and Gender Studies in the German Sociological Association (DGS), Hamburg (Germany), 14.-16.11. 2013.

**Organized Conferences** Series of Lectures (18.04.-23.05.2013) FSU Jena: Out-group hostility in South Eastern Europe

**Memberships** Balkanologenverband e.V. (Balkanology Union)  
DGS (German Sociological Association)  
Südosteuropa-Gesellschaft (Southeast Europe Association)

**Language Skills** German, English, Serbian/Croatian, Bulgarian

PhD project:

### Homophobia in contemporary post-Yugoslav Societies

My project deals with implications and dynamics of Europeanization, the ideology of post-socialist transition (Buden 2009) and cultural conflicts on tolerance (Forst 2000) and multiculturalism (Brown 2000; Žižek 2001) in contemporary Serbia and Croatia. Negative attitudes towards homosexuals are according to the European Values Survey (2008) in Serbia and Croatia quite comparable and accepted by the majority. Neoconservative and clerical Pro-life-movements (Serbia: DVERI; Croatia: U ime obitelji) are fighting against the 'normalization of homosexual propaganda' in schools and public sphere, which is promoted by the liberal-secular elite and regime, as these movements often claim. The permissive discourse on sexual dissidence, circulating within a heteronormative framework, is linked to the narrative on European integration on the one hand, but on the other homosexuality is not only compared to sickness and morbidity, it is challenging the morality and norms of the majority. Tolerance towards sexual dissidence is treated as something alien or strange, which is implemented from outside (anti-Occidentalism in Serbia) or not consistent with cultural, occidental-middle-European (Croatia), and national identity.

Homophobia, as well as homonationalism (Puar 2007), in general intersects concepts and fields of gender, sexuality, language, religion, nation, class, age, ethnicity, and space. Cultural orientations, space-constructions and the dichotomy of progressiveness vs. backwardness are the crucial fields of interest in my project. Is the discourse on homophobia in the Balkans to some extent related to something, what Maria Todorova (1997) catches into her concept of *Balkanism*? Is it related to, what Boris Buden (2009) terms *transitology*? Homophobia in the Balkans is often complained by European and international organizations, for instance in annual progress reports of the European Commission. Candidate countries, like Serbia, are facing criticism by the EU and western world, even though homophobia does not represent a specific problem of the Balkans. Rather a global one, as one may observe in France, Italy, Germany, Russia, Poland, Uganda or the US. At the same time (homo-)sexuality should be understood as an unstable concept, which differs from time and space and can adopt locally different meanings (Kulpla/Mizielińska 2011).

The methodological approach of my research will be a statistical secondary data analysis (EVS 2008) and comparative dispositif-study (Foucault 1978; Lessenich et. al. 2014) on homophobia within post-Yugoslav mass media in the space of time from 2009 till 2013. The aim is to get insights on questions of Globalization, Europeanization, politics of cultural difference and tolerance.

**Projekt:****Homophobie in postjugoslawischen  
Gegenwartsgesellschaften**

Mein Projekt beschäftigt sich mit Dynamiken von Europäisierung, der post-sozialistischen »Transitologie« (Buden 2009: 35) und kulturellen Konflikten über Toleranz (Forst 2000) und Multikulturalismus (Brown 2000; Žižek 2001) im zeitgenössischen Serbien und Kroatien. Laut dem European Values Survey (2008) gestalten sich homonegative Einstellungsmuster in Serbien und Kroatien ähnlich und sind mehrheitlich anerkannt. Neokonservative und klerikale Pro-Life-Bewegungen (Serbien: DVERI; Kroatien: U ime obitelji) agitieren gegen die 'Normalisierung homosexueller Propaganda' im Bereich des Schulwesens und öffentlichen Raums. Diese Propaganda wird, so der Vorwurf dieser Bewegungen, von der liberal-säkularen Elite promoviert. Der permissive Diskurs über sexuelle Dissidenz bewegt sich in einem heteronormativen Rahmen und ist im Wesentlichen verknüpft mit dem Narrativ der europäischen Integration. Auf der prohibitiven Seite wird Homosexualität nicht nur mit Krankheit und Morbidität verknüpft; es untergräbt die mehrheitlich geteilten Werte, Normen und Moral-vorstellungen. Toleranz gegenüber sexueller Dissidenz wird als etwas »Fremdes« wahrgenommen, welches von außen auferlegt wird (Anti-Okzidentalismus in Serbien) oder nicht im Einklang befindlich ist mit abendländischer, mitteleuropäischer (Kroatien) sowie nationaler Identität.

Homophobie, wie auch Homonationalismus (Puar 2007), durchkreuzt Konzepte von Geschlecht, Sexualität, Sprache, Religion, Nation, Klasse, Alter, Ethnizität und Raum. Kulturelle Orientierungen, Raumkonstruktionen und die Dichotomie von Fortschritt- vs. Rückschrittlichkeit sind die zentralen Interessengegenstände meines Projekts. Es wird gefragt, ob der Diskurs über Homophobie auf dem Balkan bezogen werden kann auf eine Negativfolie, die Maria Todorova (1997) als *Balkanismus* bezeichnet hat? Ist der Homophobie-Diskurs zudem bezogen auf das, was Boris Buden (2009: 35) als *Transitologie* bezeichnet hat? Die Homophobie auf dem Balkan wird von europäischen und internationalen Organisationen beanstandet. So bspw. in den jährlichen Fortschrittsberichten der Europäischen Kommission. Beitrittskandidaten, wie etwa Serbien, sind Kritik von Seiten der EU und westlichen Welt ausgesetzt, obgleich Homophobie kein spezifisches Problem des Balkans repräsentiert. Wohl eher eine globale Problematik, wie Beispiele aus Frankreich, Italien, Deutschland, Russland, Polen, Uganda oder der USA belegen. (Homo-)Sexualität sollte als ein instabiles Konzept verstanden werden, das über Raum und Zeit verschiedengestaltig ist und lokal differente Bedeutungen erfahren kann (Kulpla/Mizielińska 2011).

Methodisch werden eine statistische Sekundärdatenauswertung (EVS 2008) und eine komparative Dispositivstudie (Foucault 1978; Lessenich et. al. 2014) über Homophobie in serbischen und kroatischen Massenmedien im Zeitraum 2009-2013 durchgeführt. Das Ziel der Arbeit ist es, Einsichten bzgl. Fragen von Globalisierung, Europäisierung, Politiken der Differenz und Toleranz zu erhalten.